

**O circo social combina
a experiência de artistas
de circo e...**



**...de educadores
de circo social.**



O instrutor e educador de circo social devem demonstrar uma grande capacidade de adaptação...



**...aos participantes,
aos membros da equipe
de atuação, às instituições
parceiras, à comunidade,
assim como ao contexto.**



**Cada jovem tem a sua
própria história.
É através de uma observação
atenta de cada um...**



**...que o instrutor e o educador
de circo social poderão
compreender essa unicidade.**



**Um código de ética é uma
estrutura criada para o
trabalho em conjunto,
independentemente do tipo
de participantes ou do país.
É uma...**



...referência comum, uma linha de conduta, um contrato de convivência compartilhado.



A segurança física e...



**...emocional dos participantes
é prioritária.**



**O instrutor e o educador
usam a criatividade em...**



**...suas atuações para
garantir a interação entre
os participantes.**



**Levar o tempo
necessário para discutir
e ouvir atentamente...**



...permite criar um ambiente propício à comunicação.



Uma equipe de trabalho...



...está focada, ao mesmo tempo, na tarefa e no grupo.



O processo pedagógico é...



**...mais importante que o
resultado artístico ou técnico.**



**Estabelecer uma
progressão nas atividades
de aprendizagem...**



...é um componente importante do processo de planejamento.



**Na animação, é importante
prestar atenção...**



**...tanto no conteúdo
quanto nos procedimentos
e no clima.**



**Uma atitude de abertura
e de colaboração...**



...é o fator de sucesso mais importante em uma parceria.



**Hà sempre duas partes
envolvidas em um...**



**...conflito: uma pessoa não
pode carregar sozinha
a responsabilidade.**



**A abertura à diferença e
à diversidade inclui todas
as diferenças, sejam
elas culturais...**



**...mas também físicas,
intelectuais, sociais,
econômicas, étnicas,
de gênero e de orientação
sexual ou outras.**

